

**Отзыв научного руководителя о работе Вадима Вячеславовича Кейрана
Над диссертационным исследованием «Творческая индивидуальность
художника в автопортретах ленинградских-петербургских живописцев
второй половины XX-XXI веков» (Специальность 5.10.3 – Виды
искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и
архитектура)).**

Диссертация В.В.Кейрана на соискание ученой степени кандидата искусствоведения выполнена на кафедре русского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

В.В.Кейран по специальности искусствовед, окончивший факультет теории и истории искусств Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина. С самого начала своего обучения он проявляет интерес к проблемам портретной живописи, поэтому выбор темы данного исследования, связанный с проблематикой автопортрета, не случаен и обусловлен научными пристрастиями автора. За время обучения аспирант проявил себя как добросовестный, исполнительный, самостоятельный исследователь.

В.Кейраном собран обширный эмпирический материал в библиотеках, мастерских художников, музейных и учебных фондах, в сети Интернет и выстроен в соответствии со структурой диссертационного исследования. Довольно много внимания уделено теоретическим проблемам портретного жанра и его развитию в XX-XXI вв.

В диссертации рассмотрены произведения многих петербургских художников, ярко проявивших себя в портретном жанре и создавших автопортреты, вошедшие в историю отечественного искусства. Это Е.Е.Моисеенко, О.А.Еремеев, В.В.Ватенин, В.И.Тюленев, Ю.В.Калюта и другие замечательные мастера. Большое внимание в работе уделено современным живописцам, в том числе представителям академической школы. В своей диссертации В.Кейран стремился рассмотреть эволюцию

автопортрета в контексте развития ленинградской живописи 1960-2020-х гг., выявить его специфические черты.

Диссертация выполнена в соответствии с квалификационными требованиями, предъявляемыми к работам, представленным на соискание степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Исследование В.В.Кейрана можно считать завершенным, основной текст диссертации соответствующим требованиям и его можно рекомендовать к защите.

Доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры
русского искусства, декан факультета
теории и истории искусств,
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств
имени Ильи Репина»,
член-корреспондент РАН

Грачева
Светлана Михайловна

«14 » июля 2025 г.

Контактные данные научного руководителя:

199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, 17 (ФТИИ)

тел.: +7 (812) 328-01-13

e-mail: grachewasvetlana@yandex.ru

